

## MU.1

## B

## Singen und Sprechen

## Stimme als Ausdrucksmittel

**1. Die Schülerinnen und Schüler können ihre Stimme und deren klanglichen Ausdruck wahrnehmen, entwickeln und formen.**

Querverweise  
EZ - Fantasie und Kreativität [6]  
EZ - Körper, Gesundheit und Motorik [1]  
D.3.A.1

*Singen*

## MU.1.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |    |                                                                                                                            |  |
|----------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1</b> | 1a | » können ihre Singstimme wahrnehmen, variieren und spielerisch erkunden.                                                   |  |
|          | 1b | » können angeleitet mit der Atmung spielen und diese beim Singen erproben.                                                 |  |
|          | 1c | » können in vorgegebenen Tonräumen experimentieren (z.B. Fünftonraum).                                                     |  |
|          | 1d | » können kurze ein- bis zweitaktige Tonfolgen memorieren und singen.                                                       |  |
| <b>2</b> | 1e | » können Artikulationen beim Singen differenziert anwenden (Vokale und Konsonanten).                                       |  |
|          | 1f | » können ihre Stimme für unterschiedliche Ausdrucksformen und Stimmexperimente einsetzen (z.B. Beatbox, Vocal-Percussion). |  |
|          | 1g | » können ihre Stimmlage entdecken, festigen und Töne mit der Stimme sicher treffen.                                        |  |
|          | 1h | » können mit ihrer Stimme unterschiedliche Klangfarben erzeugen.                                                           |  |
| <b>3</b> | 1i | » können zwischen Kopf- und Bruststimme unterscheiden und beide einsetzen.                                                 |  |
|          | 1j | » können die eigene Stimme im Tonumfang erweitern und kräftigen.                                                           |  |
|          | 1k | » können ihren Tonumfang erkennen und gezielt einsetzen.                                                                   |  |

*Sprechen*

## MU.1.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |    |                                                                                          |                              |
|----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>1</b> | 2a | » können lautmalerisch mit Silben und Nonsenssprache spielen.                            |                              |
|          | 2b | » können Verse und Reime rhythmisch sprechen.                                            |                              |
|          | 2c | » können die Sprechstimme als Ausdrucksmittel einsetzen.                                 |                              |
|          | 2d | » können beim Sprechen deutlich artikulieren (Wortverständlichkeit).                     |                              |
| <b>2</b> | 2e | » können Sprechspiele, Lautmalereien und Zungenbrecher mit und ohne Vorgabe realisieren. | FS1F.3.B.2.a<br>FS2E.3.B.2.a |
|          | 2f | » können Texte mit oder ohne Begleitung rhythmisch darstellen.                           |                              |
|          | 2g | » können Texte groovebezogen interpretieren und rappen (z.B. HipHop).                    |                              |
| <b>3</b> | 2h | » können eigene Texte einem vorgegebenen Rhythmus anpassen (z.B. viertaktige Patterns).  |                              |
|          | 2i | » können eigene Song- und Raptexte schreiben und interpretieren.                         |                              |