

## Wahrnehmung und Kommunikation

### A. Wahrnehmung und Reflexion

- Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.

BG.1.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	a » können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufgrund von Erinnerungen und Wünschen assoziativ aufbauen und kombinieren (z.B. Spielwelt, Schulweg, Wolkenbilder, Fantasiegestalten, Verborgenes imaginieren). » können von ihren bildhaft anschaulichen Vorstellungen erzählen und sich darüber austauschen.

- Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.

BG.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Wahrnehmen über mehrere Sinne</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	1a » können in der visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmung Unterschiede erkennen und sich darüber austauschen.

BG.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Aufmerksam beobachten</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	2a » können Lebewesen, Situationen, Gegenstände beobachten, Bilder betrachten und bedeutsame Merkmale sowie Empfindungen aufzeigen.
1	2b » können ihre Beobachtungen von Farbe, Grösse, Bewegung und Form mit Beobachtungen anderer vergleichen.

- Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.

BG.1.A.3 Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	a » können ihre Vorlieben in Bezug auf Merkmale und Eigenschaften von Bildern beschreiben (Motive, Farben, Formen und Materialien).

### B. Präsentation und Dokumentation

- Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.

BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Dokumentieren</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	1a » können Spuren ihres Prozesses aufzeigen (z.B. Bilder nach ihrer Entstehung ordnen).

BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Präsentieren und Kommunizieren</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	2a » können ihre Prozesse und Produkte im kleineren Rahmen (Klasse) und im grösseren Rahmen (z.B. Projektwoche, Elternabend) präsentieren und darüber erzählen. » können ihren Bildern Bedeutung geben und darüber sprechen.

## Unterrichtsvorhaben

## Prozesse und Produkte

### A. Bildnerischer Prozess

- Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln.

BG.2.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Bildidee entwickeln</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	a » können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z.B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).

- Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.

BG.2.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Sammeln und Ordnen, Experimentieren</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	1a » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren. » können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.
1	b » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.

BG.2.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Verdichten und Weiterentwickeln</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	2a » können ihre Bilder begutachten und daraus Impulse für die Weiterarbeit gewinnen.

### B. Bildnerische Grundelemente

- Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Punkte, Linien, Formen</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	1a » können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen. » können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Farbe</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	2a » können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Raum</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	3a » können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten. » können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Oberflächenstruktur</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	4a » können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen.

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Bewegung</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	5a » können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen.

### C. Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

- Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Zeichnen, Malen</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	1a » können rhythmisch, linear und flächig, kritzelnd und wischend, klecksend und schmierend zeichnen und malen.
1	1b » können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Drucken</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	2a » können Materialdruck, Abklatsch und Körperabdruck erproben und anwenden.
1	2b » können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden.

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Collagieren, Montieren</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	3a » können durch Reissen, Schneiden, Falten und Kleben collagieren und montieren.
1	3b » können die Montage durch Schichten, Anhäufen, Verbinden und Kombinieren erproben und anwenden.

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Modellieren, Bauen, Konstruieren</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	4a » können durch additives Aufbauen und freies Formen modellieren und durch Verbinden, Schichten und Spannen bauen und konstruieren.
1	4b » können durch Abtragen und Aushöhlen modellieren und durch Zusammenfügen, Wickeln und Knoten bauen und konstruieren.

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Spielen, Agieren, Inszenieren</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	5a » können mit Gegenständen, Figuren oder Materialien agieren und Spiel-Räume inszenieren (z.B. Kleine-Welt-Spiel, tun-als-ob-Spiel).

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Fotografieren, Filmen</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	6a » können ausgewählte Situationen fotografisch festhalten.

- Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.

BG.2.C.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Kunstorientierte Methoden</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	a » können durch Zerlegen, Vergrössern, Verkleinern, Drehen und Wiederholen Darstellungsmöglichkeiten entdecken
1	b » können Hör-, Riech- Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik malen).

## Kontexte und Orientierung

### A. Kultur und Geschichte

- Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Kunstwerke und Bilder lesen</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	1a » können Zeichen, Farben, Formen und Materialien in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Kunstwerke kennen</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	2a » können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch).
1	2b » können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch).

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Kunstwerke vergleichen</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	3a » können Motiv, Farbe und Material in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.

### B. Kunst- und Bildverständnis

- Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.

BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Bildwirkung</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	1a » können die Wirkung von Kunstwerken und Bildern beschreiben (z.B. Gefühle, Erinnerungen, Fantasien).

BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Bildfunktion</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	2a » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z.B. Bildgeschichte, Sachbild).

### D. Materialien und Werkzeuge

- Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.

BG.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Materialien erproben</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	1a » können Farbstifte, Wachskreiden, Strassenkreiden und flüssige Farben erproben und einsetzen. » können verschiedene Papiere, Karton, Tafeln und Pausenplatz als Bildträger erproben und nutzen.
1	1b » können Naturfarben, Naturmaterialien und Kohle zeichnerisch und materisch erproben und einsetzen. » können die Eigenschaften von Bildträgern erproben und nutzen (z.B. saugend, abstossend, glatt, rau, porös).

BG.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Plastische, konstruktive Materialien</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	2a » können plastische Massen, Kleister, Recyclingmaterial, Klebeband, Papier, Sand und Wasser für eine räumliche Darstellung einsetzen.
1	2b » können Ton, Holz, Stoff, Draht und Schnur plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.

BG.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
<i>Werkzeuge</i>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	3a » können den Gebrauch der eigenen Hände als Werkzeuge erproben. » können die Anwendungsmöglichkeiten sowie die Wirkung von Borsten- und Haarpinsel (z.B. Flach-, Rund-, Stupfpinsel), Schwamm und Farbrollen erproben.